

## 1. Toteuttajan nimi

Paimion kesäteatteri ry

## 2. Hankkeen nimi ja hanketunnus

Katos-hanke / Hankenumero: 7625

## 3. Yhteenveto hankkeesta

Paimion kesäteatteri ry on rakentanut Paimion Museomäellä olevan kiinteän teatterikatsomon päälle katoksen. Kesäteatteri teki rakennuttamispäätöksen vuonna 2014, jolloin aloitettiin monimuotoinen taustatyö hankkeen toteuttamiseksi. Tähän kuuluivat mm. hankkeen teknisen toteuttamisen arviointi, oman talkooväen osaamisen arviointi sekä rahoituksellisten ja aikataulullisten edellytysten selvittäminen sekä varsinaisen hankehakeuksen tekeminen Varsin Hyvä ry:lle. Leader-rahoitus päätös hankkeelle saatiin 7.6.2015. Rakennustyöt aloitettiin syksyllä 2015 tukipäätöksen saamisen jälkeen. Rakennustyöt valmistuivat toukokuussa 2016.

Katos-hankkeen tavoitteena on ollut varmistaa Paimion kesäteatteri ry:n taloudellisten toimintaedellytysten jatkuminen takaamalla suurimmat mahdolliset katsojamäärät negatiivisten sääolosuhteiden poistuessa ja Paimiolle tärkeän kesäteatterikulttuurin säilyminen Museomäen idyllisessä miljöössä luomalla kävijöille entistä paremmat tapahtumapuitteet. Tavoitteena on ollut myös monipuolistaa teatterikatsomon käyttöä sääolosuhteista riippumatta myös muiden yhdistysten ja tahojen järjestämille tapahtumille. Hankkeen tarkoitus on ylläpitää, elävöittää ja kasvattaa paimiolaisen kulttuuri- ja muun yleishyödyllisen toiminnan tapahtumia Museomäellä. Katos myös pidentää katsomon käyttöikää säähaittojen vähentyessä sekä vuosissa, että vuoden sisällä kuukausittaisen käyttömahdollisuuden lisääntyessä vuodenaikojen vaihtelun haitan vähentyessä.

Katettu katsomon rakentaminen on ollut Paimion kesäteatterille suuri ponnistus. Haasteena ovat olleet aikataulut sekä vapaaehtoisen talkooväen hyödyntäminen juuri niissä aikatauluissa, joita rakentamisen eri vaiheet ovat edellyttäneet. Katostyöhön on käytetty yhteensä 469 talkootyötuntia noin 30-40 eri ihmisen voimin. Lisäksi katokseen käytettiin 52,5 konetyötuntia.

Kokonaisuudessaan hanke onnistui erinomaisesti suunnittelussa aikataulussa. Alkuperäinen budjetti alitettiin ja kaikki sekä kirjallisesti että teoriatasolla suunnitellut työt toteutuivat suunnitelmien mukaisesti.

Lopputuloksena on, että Paimion kesäteatteri ry voi esittää hankepäättöksen mukaisen maksatushakemuksen ja loppuraportin Varsin Hyvä ry:lle lähes alkuperäisen suunnitelman mukaisesti.

## 4. Raportti

### 4.1 Hankkeen tavoitteet

#### a. Ylemmän tason tavoitteet, joiden osa hanke on

Katoksen myötä teatterialueen käyttöaika pitenee leutoina talvina lähes ympärivuotiseksi. Pidentyvä käyttöaika mahdollistaa lisääntyvien tapahtumien myötä entistä tiiviimmän yhteistyön erilaisten järjestöjen, yhteisöjen, yrittäjien, kylätoimikuntien ja kaupungin kanssa. Museomäen tapahtumien lisääntyminen ja laajentuminen edistää sekä tapahtumajärjestäjien keskinäistä verkostoitumista, yhteisöllisyyttä ja innovatiivisuutta mutta myös tapahtumiin osallistuvien yhteisöllisyyttä, virkistäytymistä, hyvinvointia erilaisten elämysten kautta sekä yhteenkuuluvuuden tunnetta. Tapahtumien järjestämisen myötä myös Museomäen ympäristömiljö ja kulttuuriperintö ovat aktiivisen hoidon ja kunnostamisen kohteena. Lisäksi aktiivinen erilaisten uusien tapahtumien suunnittelu mm. yrittäjäyhteistyön kautta tukee alueen taloudellista kehitystä ja maaseutualueiden elinvoimaisuutta.

Teatteritoiminnan ja katsomossa toteutettavien produktioiden kautta Paimion kaupunki, Paimion kesäteatteri sekä muut yhdistykset ja järjestöt saavat selkeää synergiaetua yhteisestä toiminnasta. Teatterin, järjestöjen ja yhdistysten tapahtumat tuovat ihmiset lähelle paikalliskulttuuria ja Paimion kaupungin ylläpitämää kotiseutumuseomiljöötä. Tapahtumajärjestäjät puolestaan saavat idylliset ja hoidetut puitteet omiin

tapahtumiinsa. Nämä kaikki yhdessä edistävät Paimion vetomaisuutta kaupunkina, jossa panostetaan yhteisöllisyyteen, tekemisen meininkiin, yhteistyöhön ja verkostoitumiseen.

Kesäteatteri sijaitsee kulttuurihistoriallisesti tärkeällä paikalla. Paikalla on merkitystä visuaalisuuden ja viihtyvyyden sekä oheistarjonnan näkökulmasta. Teatterin tai muiden yhdistysten järjestämien tilaisuuksien kautta kävijä voi tutustua myös kotiseutumuseoon ja vanhoihin suomalaisiin rakennuksiin. Katoksen rakentaminen poistaa säävarauksiin liittyviä esteitä saapua tutustumaan myös tämän tyyppiseen suomalaiseen nähtävyyksi- ja kulttuuritarjontaan.

Katettu katsomo monipuolistaa selkeästi alueen käyttöä eri ryhmille ja tahoille. Tämä puolestaan vahvistaa yhteisöllisyyttä, ihmisten välistä kanssakäymistä ja sosiaalisia suhteita. Katos suojaa auringolta, sateelta ja tuulelta, jolloin esimerkiksi erilaisilla erityisryhmillä (vanhukset, vammaiset ja lapset) on matalampi kynnys järjestää alueella toimintaa. Erityisesti erityisryhmien huomioiminen erilaisten tapahtumien järjestämisessä edistää fyysistä ja henkistä hyvinvointia. Henkinen hyvinvointi ylläpitää vanhusten vireystasoa ja kasvattaa elämänlaatua, jolla voi olla myös alentavia kustannusvaikutuksia terveydenhuollon näkökulmasta.

Paimion kesäteatteriin ja sen alaisuudessa toimivaan Paimion lapsi- ja nuorisoteatteriin kuuluu noin 160 jäsentä. Luku on kaksinkertaistunut viimeisen 5 vuoden aikana. Erityisesti lapsi- ja nuorisoteatterilaisten määrä on kasvanut huomattavasti. Katetun katsomon avulla teatteri kykenee monipuolistamaan lapsi- ja nuorisoteatterilaisten harrastusmahdollisuuksia ja tuottamaan myös lasten teatterinäytöksiä Museomäelle katettuun katsomoon. Teatteriharrastus on auttanut lapsia/nuoria itseilmaisun kehittämisessä, kasvattanut lasten itsetuntoa ja tuonut jokaiselle uusia ystäviä. Teatteriharrastuksessa on mukana myös erityislapsia tai syrjäytyneitä nuoria, joiden vahvuudet ovat tulleet teatteriharrastuksen avulla esiin. Teatterin kesänäytös vie suuren osan kesäaikaisesta työpanoksesta ja sitoo teatterin käytön pääproduktioon. Katoksen myötä Museomäellä voidaan järjestää mm. lapsi- ja nuorisoteatteritoimintaa kesäkauden ulkopuolella. Ilman katosta syksyyn tai muihin vuodenaikoihin sijoituvia näytöksiä ei voida edes harkita.

Paimion kesäteatteri tekee yhteistyötä mm. paikallisten pitopalveluiden ja maatilamatkailuyrittäjien kanssa esimerkiksi räätälöimällä asiakkaille paketteja, joihin kuuluu ruokailu paikallisessa pitopalveluyrityksessä tai majoitus paikallisessa maatilamatkailu-paikassa. Paimion kesäteatteri vetää paikkakunnalle enemmän ulkokuntalaisia (turisteja) kuin mikään muu taho.

Paimion Kesäteatteri pyrkii jatkuvasti produktioissaan huomioimaan myös paikallishistoriaa ja tuomaan esille paimiolaista identiteettiä tuottamalla Paimioon sijoituvia näytelmiä. Toteutuessaan katoshanke edesauttaa paikallishistoriaan liittyvien käsikirjoitusten tilaamista ja kantaesitysten tuottamista. Katos poistaa sääolosuhteiden aiheuttamat katsojakadot mikä mahdollistaa erilaisten produktioiden tuottamisen myös taloudellisesti.

Kesäteatterin katsomokatoshankeella on edellisten esimerkkien valossa toteutuessaan selkeä yhteys Maaseutuviraston kehittämissuunnitelmaan sekä paikalliseen strategiaan. Katettu katsomo luo jatkossa runsaasti uusia mahdollisuuksia teatterialueen ja Museomäen käyttöön. Uudet mahdollisuudet puolestaan edistävät yhteisöllisyyttä, yhteistyötä eri toimijoiden kesken, luovat sekä paikallisille että ulkopaikkakuntalaisille uusia kokemuksia ja elämyksiä edistäen hyvinvointia ja virkistytymistä. Hankkeella selkeästi pyritään lisäämään maaseutualueen elinvoimaisuutta luomalla sellaiset olosuhteet, jotka katsojakatoa minimoimalla antavat edellytyksiä myös alueen taloudelliselle kehittämiselle ja mm. pienyritysten ja katsomoa käyttävien yhdistysten yhteistyöhön. Paikallisen kehittämissuunnitelman mukaisesti katos-hankkeessa toteutuvat käytännössä kaikki strategian ja tavoitteiden osa-alueet; Yhteisöllisyys, yhdistystoiminnan tukeminen, hyvinvointi, elinkeinoelämä, yrittäjyys, paikalliskulttuurin tukeminen, luovuuden ja innovatiivisuuden tukeminen jne.

#### **b. Hankkeen tavoitteet**

Katos-hankkeen perustavoitteena on ollut varmistaa Paimiolle tärkeän kesäteatterikulttuurin säilyminen Museomäen idyllisessä miljöössä sekä luoda entistä enemmän käyttötarkoituksia myös muille Museomäellä järjestettävillä tapahtumilla. Katetun katsomon ansiosta sääolosuhteet on pystytty minimoimaan eikä tilaisuuksien järjestäminen ole järjestävälle taholle taloudellinen riski. Hankkeen tavoitteena on ollut ylläpitää, elävöittää ja kasvattaa paimiolaisen kulttuuri- ja muun yleishyödyllisen toiminnan tapahtumia Museomäellä. Näissä tavoitteissa on jo osittain onnistuttu, sillä Paimion kesäteatterin kesän 2016 näytelmä Niskavuoren Heta keräsi ennätysleijon. Kesäteatterin tekemän kyselyn mukaan yksi osatekijä katsojamäärän nousuun

oli katettu katsomo. Lisäksi Museomäellä on jo nyt järjestetty normaalia enemmän tapahtumia, kuten Beatles-konsertti, Nauris-teatterin vieraileva esitys sekä paikallisen päiväkodin joulujuhla. Katettu katsomo on ollut yksi tärkeä syy, miksi tapahtumat on päätetty pitää nimenomaan Museomäellä kesäteatterin katsomossa.

## 4.2 Toteutus

### a. Toimenpiteet

Hanke laitettiin vireille 7.6.2015. Tämän jälkeen kesäteatteri haki Paimion kaupungilta toimenpidelupaa ja sai sen. Perustustyöt aloitettiin maanrakennustöillä syksyllä 2015. Tätä ennen oli tehty koko hankkeen suunnittelun ja toteuttamiskelpoisuuden edellyttämä maaperätutkimus, jolla oli suuri merkitys myös hankkeen budjettiin.

#### Työvaihe 1 - perusta

Työ aloitettiin kaivamalla kuopat tulevien anturoiden paikoille. Kuoppien kaivamisen jälkeen aloitettiin anturamuottien rakennus ja sen jälkeen niiden raudoitus. Tartuntalätkien lisäämisen jälkeen anturat valettiin. Anturamuotit purettiin valuun kuivumisen jälkeen. Nämä työvaiheet tehtiin syksyn 2015 aikana.

#### Työvaihe 2 - runko

Huhtikuussa 2016 töitä jatkettiin teräsrungon pystytyksellä. Työmaalle tuotiin teräsosat ja rakenteisiin kiinnitettiin pulttirakenteet. Lopuksi teräsrakenteet nostettiin nosturilla pystyyn ja teräsrunkorakenteet hitsattiin tartuntalätkiin. Teräsrunkojen pystyyn noston jälkeen nostettiin liimapuupalkit teräsrungon päälle. Katon välikannattajat asennettiin palkkikielisiin.

#### Työvaihe 3 – katto ja loppusiivous sekä muut viimeistelytyöt

Viimeinen vaihe oli kattomateriaalien asennus ja pinta- sekä viimeistelytyöt. Kun teräsrunko oli valmis ja liimapuupalkit oli asennettu, nostettiin katolle mäntyvanerit joiden päälle asennettiin kovaa 50 mm tuulensuojavillaa. Tämän jälkeen katon päälle asennettiin kattuhuopa. Lopuksi asennettiin rännit, maalattiin tarvittavat pinnat, tehtiin katsomon huoltotyöt sekä rakennettiin alimmalle penkkiriville selkänojat. Paikan päällä tehtiin myös sähkötyöt ja uusitiin sähkökaapeleita (sähkötyöt puuttuvat hankkeen kustannusarviosta, joten niitä ei ole lisätty maksatushakemukseenkaan). Katoksen valaistusasioissa konsultoitettiin valosuunnittelija Timo A. Aaltoa. Tämän perusteella hankittiin välttämättömät valot, sillä katos muutti oleellisesti näyttämölle tulevaa luonnonvaloa luoden sinne varjoja. Valot kiinnitettiin katoksen yläpalkkiin. Viimeiseksi toukokuussa 2016 siistittiin ja viimeisteltiin piha-alue.

### b. Aikataulu (kronologisesti ajanjaksolla 8.6.2015 – 31.5.2016)

- Maanrakennustyöt
- Anturamuottien valmistus
- Anturamuottien raudoitus
- Anturoiden valaminen
- Anturamuottien purkaminen
- Teräsrungon pystytys
- Liimapuupalkkien asennus
- Vanerien asennus katolle
- Tuulensuojavillojen asennus katolle
- Kattohuovan asennus katolle
- Rännien asennus
- Maalaaminen
- Ylimmän penkkirivin istumapaikkojen uudelleenjärjestely
- Alimman penkkirivin selkänojien rakentaminen
- Istumapaikkojen numeroiden uusiminen
- Katsomon huoltotyöt
- Loppusiivous
- Kyltin luovutus Niskavuoren Hetan ensi-ilta 1.7.2016. Luovuttajina olivat Varsin Hyvä ry:stä Pia Poikonen ja Jari Jussinmäki.
- Kyltin asennus katsomorakenteeseen kaikkien nähtäville 1.7.2016

#### c. Resurssit

Suurin osa hankkeesta tehtiin talkootyönä. Osa töistä toteutettiin kilpailutuksen kautta ulkopuolisilla urakoitsijoilla.

#### d. Toteutuksen organisaatio

Hanketta johti Paimion kesäteatterin hallituksen varapuheenjohtaja Anton Simolin. Hän huolehti hankkeen johtamisesta, aikatauluista sekä yhdessä hallituksen rahastonhoitajan Sari Kuosmanen kanssa kilpailutuksista ja budjetoinnista. Teatterisihteeri Merita Seppälän tehtävänä oli hankkeen sisäinen ja ulkoinen tiedotus sekä tilaisuuksien organisointi.

Katos-hankkeen alkuvaiheessa teatteri nimitti katostyöryhmän, johon kuuluivat Sari Kuosmanen, Anton Simolin, Merita Seppälä, Markku Kotamäki ja Timo Roos. Työryhmä teki alkuselvittelyjä. Varsinaisen hankehakemuksen tekivät Kuosmanen ja Seppälä.

#### e. Kustannukset ja rahoitus

Teatterilla ei ole ollut varsinaista ulkopuolista rahoitusta hankkeeseen. Teatterin oma jäsenistö teki talkootyötä ilman korvauksia. Lisäksi muutamat paikalliset yritykset tukivat hanketta antamalla ostoista alennuksia tai lahjoittamalla tarvikkeita. Teatteri sai toimintaansa myös muutamia muita (ei suoranaisesti katos-hankkeeseen tarkoitettuja) lahjoituksia, jotka välillisesti tukivat katos-hanketta vapauttamalla teatterin omia resursseja katos-hankkeeseen.

Lisäksi Paimion kesäteatteri kohdisti sisäisesti/periaatteellisesti myös muutamien järjestämiensä produktioiden tuotot katos-hankkeeseen varmistaakseen rakentamisen aloittamisen tulevaisuudessa, ennen kuin hanketta oli aloitettu tai Leader-rahoitusta haettu. Tällaisia olivat mm.:

- Myrskyluodon Maijan konserttiesityksen tuotot
- Stand-up koomikko-tapahtuma Museomäellä
- Kaukokiidon henkilöstötapahtuman aktiviteetin ohjaaminen
- Sunborn Saga Oy:n mallikuvauksiin osallistuminen

Leader-rahoituksen ulkopuolinen rahoitus eli oma rahoitus perustui käytännössä teatterin taloudelliseen suunnitteluun ja rahan säästämiseen tulevaa katosrakentamista varten.

#### f. Raportointi ja seuranta

Kesäteatterin teatterisihteeri Seppälä sekä puheenjohtaja Anniina Vesalainen ovat informoineet jäsenistöä koko rakennushankkeen ajan lähettämällä säännöllisesti tiedotteita ja talkookutsuja. Hankkeen etenemisestä on raportoitu myös Paimion kesäteatterin nettisivuilla sekä kesäteatterin facebook-sivuilla ja Instagram-tilillä.

Lisäksi hankkeesta on kerrottu lehdistötiedotteilla (22.10.2015 / 3.11.2015 / 18.11.2015 / 15.4.2016), jotka on lähetetty lähialueen medioille. Kesäteatteri on järjestänyt kaksi lehdistötilaisuutta (9.3.2016 / 28.6.2016), joissa kerrottiin katos-hankkeen ajankohtaiset kuulumiset. Tiedotteissa ja nettisivuilla mainittiin rahoituslähde (Leader-logo ja EU-lippu) sekä noudatettiin viestintäohjeita.

Mediahaastattelujen yhteydessä toimittajille kerrottiin myös kyseiset asiat, mutta toimituksessa tiedot oli saatettu jättää laittamatta lehteen.

Lähialueen asukkaille ns. "Hellbergin kyläläisille" teatteri lähetti kirjeen kesäkuussa 2016, jossa kertoi katos-hankkeen valmistumisesta ja kutsui kyläläiset katsomaan valmista katettua katsomoa teatteriproduktion kenraaliin.

Katos-työryhmä kokoontui kaikkiaan kolme kertaa vuoden 2015 aikana. Katos-hankkeen ajankohtaisia asioita käsiteltiin tarpeen mukaan Paimion kesäteatterin hallituksen kokouksissa.

Hankkeesta on toimitettu väliraportti tammikuussa 2017 sähköiseen Hyrrä-palveluun.

#### g. Toteutusoletuksien ja riskien

Hankkeen oletuksena on ollut, että Paimion kesäteatteri pystyy rakentamaan Museomäelle katetun katsomon sille laaditun aikataulun ja budjetin raameissa. Tämä oletus on toteutunut vuosien 2015-2016 aikana. Riskinä on ollut budjetin pitäminen sekä aikataulussa pysyminen.

Suurimpana riskinä oli katoksen rakentamisen aikataulutuksen pettäminen, mikä olisi tarkoittanut kesän 2016 näytöskauden peruuntumisen.

Toteutuksen ja rahoituksen näkökulmasta huomattiin hankkeen aikana, että kaikkia aiheellisia katokseen liittyviä kuluja ei osattu huomioida hankehakemuksen yhteydessä laaditussa budjetissa. Tämä on jättänyt joitakin välttämättömiä kuluja maksuhakemuksen ulkopuolelle ja kulut ovat jääneet tukihakemuksen ulkopuolelle teatterin omaksi kustannukseksi. Tällaisia kuluja ovat mm. sähkötyöt ja äänikopin uudelleen rakentaminen.

Hankerahoituksen ulkopuolelle jääneiden sähkötyöiden ja muiden pienempien kustannusten määrä on n. 5.000 euroa sisältäen alv:n. Äänikopin rakentamista ei ole aloitettu eikä siitä ole olemassa vielä kustannusarviota

Käytännössä budjetissa on pysytty ja se on jopa alitettu, sillä osa tavaroista on saatu lahjoituksena tai paikalliset yrittäjät ovat huomioineet laskussa alennuksia. Suurin syys budjetin alenemaan selittyy kuitenkin sillä, että budjetti on lähtökohtaisesti tehty maksimikustannusodotusten mukaisesti.

Jatkossa riskiksi voi osoittautua katoksen huolto- ja ylläpitotyöt. Paimion kesäteatteri on riippuvainen aktiivisesta jäsenistöstään, joka tekee hyvin paljon talkootyötä. Jäsenistön ikääntyminen ja sitä kautta talkoolaisten väheneminen on myös riski tulevaisuudessa katsomoalueen huoltotöitä ajatellen.

### 4.3 Yhteistyökumppanit

Välillisesti Paimion kesäteatterin toimintaa ja siten katosrakentamista edesauttaneet vapauttamalla yhdistyksen omia varoja ja resursseja katoksen rakentamiseen, ovat olleet tukemassa seuraavat tahot:

- Pemarstock Oy (lahjoitus äänipöytää varten)
- Kaarjoki Oy (teräsrunko ja sen pystytys alennetuin hinnoin)
- Vistan kauppa Oy (tarvikemyynti alennetuin hinnoin ja pientavaran lahjoitus)
- Reka Oy (kaapelilahjoitus)
- ABB I Lahjoitti pistorasioita, kytkimiä, lavorasioita ja vikavirtasuojia)
- Ansion Sementtivalimo Oy (sementtilahjoitus katosta varten)
- Late-rakenteet Oy
- Kattava Oy (kattohuopien lahjoitus ja katon pintamateriaalien asennustyö alennetuin hinnoin)
- Apuvoima Simolin Oy (tuotettu maanrakennus- ym. tarvittavaa ostettavaa työtä alle markkinahinnan)
- Tact Finance (lahjoitus 1000 euroa)

Varsinaisia virallisia yhteistyökumppaneita hankkeeseen ei sisällynyt.

### 4.4 Tulokset ja vaikutukset

Katos-hankkeen tulokset ovat kunnolla nähtävissä vasta muutaman vuoden sisällä, mutta jo lyhyen ajan tarkastelun perusteella voidaan todeta, että katettu katsomo on houkutelut Museomäelle normaalia enemmän teatteriyhteisöä ja normaalia enemmän muita tapahtumia.

Paimion kesäteatterin keskimääräinen katsojamäärä kesässä on noin 5 000 katsojaa. Katoksen valmistumisen jälkeen kesällä 2016 näytelmä Niskavuoren Heta keräsi ennätysyleisön, huikeat 7 048 katsojaa.

Kesäteatterin teettämän kyselyn pohjalta jotkut katsojista kertoivat, että oli tullut teatteriin katetun katsomon vuoksi tai se tulee jatkossa vaikuttamaan päätökseen kesäteatterinäytelmäkohdetta valittaessa. Kesäteatteri sai katoksesta myös runsaasti positiivista suullista palautetta. Suurin osa kesäteatterin katsojista kävi myös samassa miljöössä sijaitsevassa kaupungin museossa. Ennätyksellisellä katsojamäärällä pystyttiin elävöittämään ja virkistämään alueen käyttöä ja antamaan lisätalauksia myös paikallisille pitopalveluyrittäjille.

Ensimmäisenä normaalin näytäntökauden ulkopuolella ja katoksen vuoksi katsomoa käyttänyt Paimion kaupungin perhepäivähoito antoi hyvää palautetta katetusta katsomosta. Teatterialueen ympärillä kulkee lapsiperheille suunnattu kuntoilureitti "muurahaispolku", joka on alueen päiväkotien ja perhepäivähoitajien aktiivisessa käytössä. Teatterin katsomo on nykyään hyvä pysähdyspaikka, jos pitää päästä yllättävää sadetta pakoon tai muuten vaan mukava kohde pienelle päiväretkelle eväiden kera.

Katetun katsomon myötä myös uudet tahot ovat kiinnostuneet paikasta ja kesäteatterissa järjestettiin normaalia enemmän muita tapahtumia heti katoksen valmistuttua kesällä 2016 ja normaalin kesäteatteriproduktiokauden päätyttyä.

Elokuussa 2016 salolainen orkesteri piti teatterilla Beatles-konsertin ja syyskuussa 2016 paikallinen Nauristeatteri teki Museomäellä vierailuesityksen Lumikki ja seitsemän kääpiötä. Marraskuussa 2016 paimiolainen Alavistan päiväkotivietti teatterilla tunnelmallisen joulujuhlan tähtitaivaan alla.


Paimion kesäteatteri on suunnitellut pitävänsä joulukuussa 2017 yhteislaulutapahtuman Museomäellä. Tapahtuma on osa Suomi 100 vuoden -juhlavuotta. Tapahtumaan on kaikilla halukkailla vapaa pääsy ja tilaisuuteen kutsutaan myös muita paikallisia kulttuuritahoja yhteistyöhön. Tilaisuudella haetaan myös näkyvyyttä kesäteatterikatsomon hyödyntämiseen ympärivuotisesti.

## 5. Esitykset jatkotoimenpiteiksi

Tavoitteena on rakentaa katsomoon uusi äänitekniikkatila (äänikoppi) vuoteen 2018 mennessä. Lisäksi tavoitteena on ylläpitää katsomo ja ympärillä oleva miljöö hyvässä kunnossa ja tehdä katokseen ja katsomoon tarvittavia vuotuisia huoltotöitä. Hyvässä kunnossa oleva Museomäki lisää alueen vetovoimaisuutta ja houkuttelee paikalle entistä enemmän eri toimijoita.

## 6. Allekirjoittajat ja päiväys

24.3.2017

  
Anniina Vesalainen